

Giacomo Sagripanti

Direttore Ospite Principale al Petruzzelli di Bari, direttore musicale alla Tbilisi Opera (Georgia) è considerato uno dei direttori più interessanti della sua generazione nel panorama internazionale.

Nel 2016 ha vinto gli Opera Awards come miglior giovane direttore d'orchestra.

Ha iniziato la sua carriera da direttore in Italia e Germania con i suoi debutti al Festival della Valle d'Itria, Associazione Lirica e Concertistica Italiana e al Teatro di Lubeca. Presto ha attirato l'attenzione di Teatri in tutta Europa e ha diretto la Semperoper a Dresda (Cenerentola), Teatro La Fenice di Venezia (Madama Butterfly) Opernhaus a Zurigo (Elisir d'amore), Bolshoi Theatre a Mosca (Don Carlo), Opéra' di Parigi (Il Barbiere di Siviglia, Cenerentola, Capuleti e Montecchi) Teatro de La Maestranza a Siviglia (Cenerentola) Palau de les Arts Reina Sofia a Valencia (Stabat Mater), e in alcuni dei più importanti Festivals (Rossini Opera Festival, Arena di Verona), con grande successo di pubblico e critica.

E' regolarmente invitato da molte prestigiose orchestre per il repertorio sinfonico come la Seattle Symphony Orchestra, Funkhaus Orchester Koeln, Sinfonica Isole Baleari, RAI Torino, Sinfonica Siciliana.

Nel Gennaio 2016 ha avuto enorme successo con Werther all'Opéra Bastille di Parigi. A Marzo dello stesso anno ha fatto il suo debutto alla Philharmonic Orchestra di San Pietroburgo. Più recentemente, Comte Ory (nuova produzione) e Il Barbiere di Siviglia alla Seattle Opera, nuova produzione con Aalto Theater a Essen di Norma, Capuleti e Montecchi all' Opera di Oviedo (nuova produzione), e il debutto al Glyndebourne Festival (Don Pasquale) e alla Bayerische Staatsoper (Cenerentola, La Favorite, Turandot), una nuova produzione di Un Ballo in Maschera al Bolshoi Theatre, L'Elisir d'amore, La Traviata, Madame Butterfly, Rigoletto all' Opéra de Paris, nuova produzione di La Traviata alla Wiener Staatsoper.

Nel 2021 Lucia di Lammermoor al Liceu e a Oviedo, Moïse et Pharaon per l'inaugurazione del Rossini Opera Festival 2021, il Requiem di Verdi con la Hungarian National Philharmonica e con la Seattle Symphony Orchestra, Rigoletto all'Opéra di Parigi.

Impegni futuri: Tosca, Sonnambula, Wiener Staatsoper, I Puritani all' ABAO di Bilbao, e al TCE di Parigi, una nuova produzione di Turco in Italia per il suo debutto al Teatro Real di Madrid, Don Giovanni alla Deutsche Oper Berlin, Turco in Italia al Staatsoper di Amburgo . Concerti sinfonici con l'orchestra Sinfonica Siciliana, l'orchestra delle Isole Baleari, con l'Orchestra del Teatro Petruzzelli e l'orchestra della Tbilisi State Opera.